



ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԵՎ ԹԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

## ՌԻՍՈՒՑՉԻ ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔԻ ՍՏՈՒԳՈՒՄ

2023

### ՌՈՒՍԱՑ ԼԵԶՈՒ

ԹԵՍՏ 1

ԽՄԲԻ ՀԱՄԱՐԸ

ՆՍՏԱՐԱՆԻ ՀԱՄԱՐԸ

#### *Հարգելի՛ ուսուցիչ*

Խորհուրդ ենք տալիս առաջադրանքները կատարել ըստ հերթականության:  
Ուշադիր կարդացե՛ք յուրաքանչյուր առաջադրանք: Եթե չի հաջողվում որևէ առաջադրանքի  
անմիջապես պատասխանել, ժամանակը խնայելու նպատակով կարող եք դրան անդրադառնալ  
ավելի ուշ:

*Թեստ-գրքույկի էջերի դատարկ մասերը կարող եք օգտագործել սնագրության համար:*

1

**В каком ряду во всех словах совпадает количество букв и звуков?**

- 1) союз, карманный, стричь, фольга
- 2) баюкает, вожжи, паек, молодежь
- 3) маяк, боец, жизнь, мечь
- 4) вьюга, объем, тетя, жилье

2

**В каком ряду неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) каталОг, облегчИть, вероисповЕдание, закУпорить
- 2) жалюзИИ, чЕрпать, диспансЕр, апОстроф
- 3) слИвовый, блАговест, гастронОмия, дремОта
- 4) премировАть, сабО, ломОта, начАть

3

**В каком ряду все слова с удвоенными согласными?**

- 1) сим...етрия, бат...ерфляй, колон...ада, гранул...а
- 2) кол...оквиум, эс...енция, мил...итаризм, тер...акота
- 3) компрес...ор, пропел...ер, диф...узия, консис...тенция
- 4) ренес...анс, цел...улоид, бал...аст, гал...юцинация

4

**В каком ряду во всех словах пишется твердый знак?**

- 1) пан...американский, сверх...ясный, ин...ецировать, двух...якорный
- 2) фельд...егерь, фотос...емка, кон...юнктив, интер...ер
- 3) без...ядерный, об...есться, в...едливый, в...явь
- 4) ад...ютант, пан...европейский, об...емный, в...южный

5

**В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) об...яние, ант...гонизм, гене...логия, д...тация
- 2) гем...глобин, гем...тома, прер...гатива, к...либри
- 3) пи...тет, нив...лирование, интерпр...тировать, ид...ома
- 4) ижд...венец, пер...петия, пр...оритет, рар...тет

6

**В каком ряду не во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) чащ...ба, ш...мпол, ж...нглера, ч...порный
- 2) саж...нки, чеч...тка, пш...нник, трещ...тка
- 3) беч...вка, ч...лн, ч...тки, пч...лка
- 4) трущ...ба, ч...каться, ш...винизм, маж...р

7

**В каком ряду не во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) пр...пираться, пр...валировать, пр...кословить, пр...смыкаться
- 2) пр...рогатива, пр...следовать, пр...сечь, пр...возмочь
- 3) пр...позиция, пр...рекание, пр...амбула, пр...скорбный
- 4) пр...вередливый, пр...вилегия, пр...оритет, пр...чудливый

8

**В каком ряду не все слова пишутся слитно?**

- 1) (аэро)маяк, (псевдо)сфера, (экстра)лингвистика, (супер)обложка
- 2) (гипер)функция, (инфра)звук, (экстра)класс, (интер)фиксация
- 3) (пан)американский, (сверх)комплектный, (меж)планетный, (псевдо)классический
- 4) (супер)звездный, (квази)научный, (зоо)ветеринарный, (социо)культурный

9

**В каком ряду не все существительные имеют одинаковые окончания?**

- 1) огнищ..., волчищ..., грязищ..., глазищ...
- 2) соловушк..., травушк..., бородушк..., коровушк...
- 3) сараюшк..., перышк..., морюшк..., пальтишк...
- 4) крылышк..., топоришк..., горлышк..., ведрышк...

10

**Укажите слово, в котором допущена ошибка.**

- 1) линолеум
- 2) квинтэссенция
- 3) аутентичный
- 4) обаяние

11

**Какое слово состоит из пяти морфем?**

- 1) пришедшийся
- 2) проверка
- 3) сведение
- 4) пригодившийся

12

**В каком ряду не все слова образованы одинаковым способом?**

- 1) загривок, пограничный, обветрить, вкруговую
- 2) вслушаться, размечтаться, отыгаться, отдышаться
- 3) путаница, бегун, береговой, поздно
- 4) бессмыслица, современный, названивать, врассыпную

13

**В каком ряду не все существительные относятся к женскому роду?**

- 1) боль, свирель, гибель, прибыль
- 2) лебедь, карусель, сирень, степень
- 3) постель, ступень, морковь, фасоль
- 4) мелочь, подпись, медаль, даль

14

**В каком ряду все существительные относятся к одному и тому же роду?**

- 1) меню, эю, торнадо, жалюзи
- 2) кюре, сомелье, конферансье, атташе
- 3) леди, фрау, авеню, рандеву
- 4) маэстро, помело, манго, киви

15

**В каком ряду не все существительные одушевленные?**

- 1) леший, валет, ангел, мертвец
- 2) ферзь, снеговик, чудовище, колдун
- 3) матрешка, народ, толпа, стая
- 4) кукла, идол, гном, галка

16

**В каком ряду неправильно образована форма родительного падежа множественного числа существительного?**

- 1) снадобий, кеглей, доньев, остриев
- 2) цыган, брызг, румын, цапель
- 3) долей, дупел, утр, такс
- 4) поленцев, сапог, гектаров, баринов

17

**Выберите ряд, в котором все прилагательные качественные.**

- 1) верный пес, подсолнечное масло, быстрый конь, строительное дело
- 2) кислое яблоко, спелая груша, свежий хлеб, содовый раствор
- 3) разумное существо, святая истина, летний сад, рыбный магазин
- 4) высокий мальчик, легкая ноша, сладкий персик, храбрый солдат

**18****Укажите общее количество местоимений в данных предложениях.**

Наконец в наши края пришла весна. Много вокруг перемен! Никто не остается равнодушным. Каждый видит чудо пробуждения природы. А слышал кто-то из вас, как ворчит, просыпаясь, река, каков шепот деревьев, чьи ветви жадно ловят новости южных ветров?

- 1) 8
- 2) 9
- 3) 7
- 4) 5

**19****Укажите ряд, где не от всех глаголов можно образовать форму 1 лица настоящего времени.**

- 1) ощущать, отереть, оторопеть, отдавить
- 2) очутиться, отучиться, отряхнуться, оформиться
- 3) ошеломить, оцепить, отмереть, отобрать
- 4) отглотнуть, отгостить, отогнуть, отозвать

**20****Какое слово в предложении употреблено в переносном значении?**

В солнечной Генуе, на малой площади перед деревянным вокзалом, собралась густая толпа народа.

- 1) солнечная
- 2) малая
- 3) деревянный
- 4) густая

**21****Значение какого слова определено неверно?**

- 1) эмбарго - запрет на ввоз в страну товаров или валюты
- 2) дебитор – должник
- 3) реноме – уровень популярности
- 4) фиаско – провал

**22****Значение какого слова определено неверно?**

- 1) монисто – ожерелье из бус, монет, разноцветных камней
- 2) полтина – 50 копеек
- 3) денница – закат
- 4) вирши - стихи

**23****В каком предложении имеется речевая ошибка?**

- 1) Информация о внезапном изменении курса акций застала все банки врасплох.
- 2) Не нужно из этого факта создавать проблему.
- 3) Договор о дружбе и сотрудничестве между двумя странами занял особое место в укреплении добрососедских отношений.
- 4) Действия наемников подставили под угрозу границы государства.

**24****В каком предложении слово «играть» является сказуемым?**

- 1) Играть – значит жить сценой.
- 2) Мое желание играть в театре исполнилось.
- 3) Режиссер приказал играть всю пьесу сначала.
- 4) Для актера жить – это все время играть.

**25****В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Твердый желтый кирпич(1) выпущенный нами из рогатки(2) сбивая листья и свистя(3) пронесся через двор(4) с грохотом упал у ног высокого старика(5) проходившего по тротуару(6) и взорвался(7) осыпая десятками осколков прохожих.

- 1) 1,2,3,6,7
- 2) 1,2,3,4,5,6,7
- 3) 1,2,3,4,5,6
- 4) 1,2,4,5,6

**26****В каком предложении перед *как* ставится запятая (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Во время обеда она сидела как на иголках.
- 2) Она ведет себя как хозяйка.
- 3) Утром как нарочно начался дождь.
- 4) У нас все не как у людей!

**27-30. Прочитайте текст и выполните задания.**

(1) Всякая литература создает свой мир, воплощающий мир представлений современного ей общества. (2) Попробуем восстановить мир древнерусской литературы. (3) Художественная ценность древнерусской литературы еще до сих пор по-настоящему не определена, хотя работ о ней появляется в разных странах все больше. (4) Большинство исследователей, особенно на Западе, ищет в ней не эстетические ценности, не литературу как таковую, а всего лишь средство для раскрытия тайн «загадочной» русской души.

(5) Древнерусская литература не таит эффектов гениальности, ее голос негромок. (6) Авторское начало было приглушено: не было ни Шекспира, ни Данте. (7) Это хор, в котором совсем нет или очень мало солистов и в основном господствует унисон. (8) Это искусство, создавшееся путем накопления коллективного опыта и производящее огромное впечатление мудростью традиций и единством всей, в основном безымянной, письменности. (9) Отсутствие великих имен в древнерусской литературе не звучит как (...), потому что в каждой рукописи сохраняется хоть капелька личного, хоть крупица индивидуального.

(10) Тем не менее литература Древней Руси поражает нас своей монументальностью и величиим целого. (11) И она имеет право на заметное место в истории человеческой культуры и на высокую оценку своих эстетических достоинств. (12) Перед нами мир, который возвышается над веками как единое грандиозное целое, как одно колоссальное произведение.

**27** В каком предложении есть контекстуальные синонимы?

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 7
- 4) 9

**28** Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении №9?

- 1) договор
- 2) выговор
- 3) приговор
- 4) уговор

**29** В каком предложении есть слово, которое означает «единозвучие»?

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 7
- 4) 8

**30** Какое предложение соединено с предыдущим при помощи союза и личного местоимения?

- 1) 7
- 2) 8
- 3) 11
- 4) 12

**31****В каком предложении (предложениях) в обоих словах на месте пропусков пишется *ни*?**

- 1) На глиня...ой тарелке лежал кусок ржа...ого хлеба.
- 2) На песча...ой отмели были видны следы ути...ых лапок.
- 3) Мама привезла из Москвы кожа...ые и полотня...ые костюмчики.
- 4) На обеде...ом столе была банка с клюкве...ым вареньем.
- 5) Стари...ый каме...ый дом бабушки был виден издалека.

**32****В каком ряду (рядах) все наречия пишутся через дефис?**

- 1) (по)четверо, (по)нашему, (по)волчьи, (по)истине
- 2) (по)кошачьи, (по)своему, (по)божески, (по)дружески
- 3) (по)видимому, (по)зарез, (по)старинке, (по)просту
- 4) (по)временам, (по)одиночке, (по)одному, (по)боевому
- 5) (по)тихоньку, (по)братски, (по)любому, (по)хорошему

**33****В каком предложении (предложениях) на месте всех пропусков пишется *не*?**

- 1) (Н...) от кого и (н...)откуда писем в эти дни (н...) поступало.
- 2) (Н...) с кем (н...)возможно было обсудить план, так как специалистов в этот день (н...) было.
- 3) Работы было (н...)мало, но это (н...)мало нас (н...) беспокоило.
- 4) (Н...) хватало еще погибнуть здесь так (н...)лепо и (н...)обдуманно.
- 5) Из-за дождя мы (н...) смогли (н...) пойти в кино, (н...) погулять

**34****В каком ряду (рядах) допущены ошибки в употреблении паронимов?**

- 1) гармонический ряд – гармоничная личность
- 2) дипломатический пост - дипломатичное поведение
- 3) логичное мышление - логическое рассуждение
- 4) критический подход – критичный отзыв
- 5) представительный орган - представительские расходы

**35****Укажите ряд (ряды), в котором все слова относятся к одной части речи.**

- 1) утром, вечером, рассветом, ходуном
- 2) днями, ночами, сутками, неделями
- 3) пешком, мельком, тайком, босиком
- 4) калачиком, бубликом, тортом, слишком
- 5) слой, отбой, прибор, сбой



36

**В каком предложении (предложениях) выделенные слова являются прилагательным в форме сравнительной степени.**

- 1) Тени вечера волоса *тоньше* за деревьями тянутся вдоль.
- 2) Ты будешь, как я – бесспорно, и *лучше* писать стихи.
- 3) Париж в ночи мне чужд и жалок, *дороже* сердцу прежний бред!
- 4) Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь пушистый кот, мурлыкает *умильней*.
- 5) Каждый день по-новому тревожен, все *сильнее* запах спелой ржи.

37

**В каком ряду (рядах) от всех глаголов нельзя образовать деепричастий?**

- 1) кататься, крикнуть, колебаться, кувыряться
- 2) резать, гаснуть, тонуть, врать
- 3) разбудить, рассказать, разбить, раскрыть
- 4) слышать, сыграть, согреть, сопротивляться
- 5) разжечь, тереть, испечь, мерзнуть

38

**В каком ряду (рядах) все слова являются местоимениями?**

- 1) никто, ничто, никогда, ничего
- 2) некто, нечто, некоторый, нечего
- 3) кто-то, что-то, сколько-то, когда-то
- 4) кое-кто, кое-что, кое-где, кое-как
- 5) что, где, когда, который

39

**В каком ряду (рядах) все слова являются количественными числительными?**

- 1) три, тринадцать, троица, троечник
- 2) пять, пятеро, пятерка, пятый
- 3) шесть, шестерка, шестеро, шестой
- 4) семь, семнадцать, семьдесят, семьсот
- 5) сто, сотый, сотня, сто первый

40

**В каком предложении (предложениях) две грамматические основы (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Жанр элегии предполагает рассуждения о жизни и смерти воспоминания о былом и грусть о быстротечном счастье.
- 2) В лунную ночь развёртывалась перед нами вся ширь с лугами и холмами и было видно далеко окрест.
- 3) Темнеет и последний солнечный луч вскоре ускользнёт из комнаты.
- 4) Анастасии Ивановне свойственно было выражать себя не столько в словах сколько в делах и поступках.
- 5) Попробуйте вспомнить любой свой день минуту за минутой и вы убедитесь что если восстановить весь этот поток времени можно написать целую книгу.

**41****В каком предложении (предложениях) придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом?**

- 1) Мне приснился сон, который я никак не мог забыть.
- 2) Горький запах трав, который был смешан с нежным ароматом цветов, разлит в утреннем воздухе.
- 3) Седой старик, которому было в дни войны двадцать лет, рассказывал подробности сражений.
- 4) Бабочки кружили над ярким фонарем, так как их привлекал свет.
- 5) Небольшая ночная птица, которая мчалась на мягких крыльях, почти наткнулась на меня.

**42****В каком предложении (предложениях) придаточную часть нельзя заменить деепричастным оборотом?**

- 1) Мы возвратились домой поздно, так как заблудились в лесу.
- 2) Когда луна вышла из-за облаков, она осветила все вокруг.
- 3) Рожь, которая золотилась на солнце, была похожа на безбрежное море.
- 4) Когда мы перешли через невысокий горный хребет, отряд попал в ласковую зеленую долину.
- 5) Ландыши, которые уже распустились, издавали тонкий, нежный аромат весны.

**43****В каком предложении (предложениях) нет составного глагольного сказуемого?**

- 1) На раскаленные крыши стали падать крупные капли дождя.
- 2) Мы начали знакомиться с творчеством великих русских художников.
- 3) Василий стал студентом довольно поздно.
- 4) Проводник вдруг решил изменить маршрут и повести нас другой тропой.
- 5) Юноша будет участвовать в спортивных соревнованиях.

**44****В каком предложении (предложениях) нужно поставить две запятые (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) На красноватый фон обожжённой глины художник наносит грунт рисунок и орнамент и заливает поверхность сосуда лаком.
- 2) Ни жизненные трудности ни привилегированное положение в свете не смогли переделать его характер.
- 3) Не только к своим родственникам но и ко всем людям автор присматривался с нескрываемым любопытством.
- 4) Светлыми и чистыми глазами мы смотрели на мир и всё нам тогда казалось ярким радостным и многообещающим.
- 5) Прошёл первый майский дождь и прогремела гроза и засверкали молнии.

**45**

**В каком предложении (предложениях) перед *и* не ставится запятая (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Ночь прошла под чистой луной и к утру лег первый снег.
- 2) Капитан подошел к двери каюты и осторожно постучал костяшками пальцев.
- 3) Проснулся граф в начале двенадцатого и долго еще лежал в постели.
- 4) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы.
- 5) Я велел ехать к коменданту и через минуту карета остановилась перед низким домиком.

**46**

**Найдите и запишите номера предложений, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.**

(1) Среди трех тысяч озер Южного Урала одно из самых живописных – Тургояк. (2) Про него уральцы говорят: «Тургояк – младший брат Байкала». (3) Воды Тургояка своей чистотой и прозрачностью напоминают байкальскую, а голубизной – небесный аквамарин. (4) Близ озера раскинулся национальный парк – уникальнейший природный комплекс Южного Урала. (5) Эти дивные места Южного Урала – настоящая русская Швейцария. (6) И Байкал, и Тургояк – любимые места отдыха туристов.

**47**

**Найдите и запишите номера предложений, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.**

(1) Напившись чаю и отдохнув, княгиня вышла погулять. (2) Из церкви доносилось тихое пение мужских голосов, которое издали казалось очень приятным и грустным. (3) В темных окнах, где кротко мерцали огоньки, было написано столько безмятежного покоя, что княгине почему-то захотелось плакать. (4) А на аллее между стеной и березами, где стоят скамьи, был уже совсем вечер. (5) Воздух, быстро-быстро сгущающийся, потемнел. (6) Княгиня прошлась по аллее, села на скамью и задумалась.

**48**

**Найдите и запишите номера предложений, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.**

(1) Профессор жил в комнате, где властвовали и враждовали два противоположных начала: книги и картины. (2) Книгам удалось захватить все пространство комнаты: шкафы, стол, кресла. (3) Картины наполняли пространство другим: свежим воздухом рощ и мягким, просеянным сквозь облачную дымку солнечным светом. (4) Профессор думал: «Книги насыщают воздух, делая его пыльным и душным. (5) А картины словно хотят раздвинуть комнату и растворить стену, на которой висят, в тихих, спокойных пейзажах». (6) В комнату не проникали шорохи листьев и шепот трав: на всех картинах царила тишина.

**49****В каком предложении (предложениях) имеется речевая избыточность?**

- 1) Наше совместное сотрудничество было плодотворным.
- 2) Инициатором данного движения является экономическая ассоциация.
- 3) Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть всякие доказательства в пользу этой гипотезы.
- 4) Наши спортсменки не смогли составить конкуренцию китайкам и оспаривали лишь места, начиная с третьего.
- 5) После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей.

**50****В каком предложении (предложениях) нарушена лексическая сочетаемость слов?**

- 1) Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.
- 2) Успешное проектирование будущего требует глубоких профессиональных знаний.
- 3) На приеме глава государства поднял тост за мир и процветание.
- 4) В то же время негативно сказалась на положении дел в текстильном производстве международная обстановка.
- 5) Многие граждане справедливо поняли, что государство не ставит целью заботу о каждом.

**51****Установите соответствие между пропущенными буквами в словах и рядами букв.**

- |  |            |
|--|------------|
| А) пар...ход, ави...почта, птиц...водство, мух...мор               | 1) а,о,е,о |
| Б) авт...дело, кин...фильм, газ...фикация, нов...строй             | 2) о,е,и,о |
| В) ави...мотор, мете...сводка, тел...постановка,<br>авт...портрет  | 3) о,а,е,о |
| Г) гидр...механика, бур...вестник, верт...хвостка,<br>басн...писец | 4) о,и,е,о |
|  | 5) о,о,и,о |

**52****Вставьте на место пропуска соответствующее слово из правого столбика.**

- |  |              |
|--|--------------|
| А) Петров приобрел новый ... участок.  | 1) земельный |
| Б) Геология изучает строение ... коры. | 2) земляной  |
| В) У девушки был ... цвет лица.        | 3) земной    |
| Г) Дом был ветхий, с ... полом.        | 4) землистый |
|  | 5) земский   |

53

Укажите правильный вариант слова *беснующийся*.

- А) Ветер, ... над городом, срывал крыши с домов.
- Б) Ветром, ... над городом, срывало крыши зданий.
- В) Ветру, ... над городом, на смену пришел дождь.
- Г) Порывы ветра, ... над городом, стали стихать.

- 1) беснующийся
- 2) беснующимся
- 3) беснующемся
- 4) беснующегося
- 5) беснующемся

54

Установите соответствие между выделенными словами и их синтаксической ролью в предложении.

- А) Прыжки *кенгуру* вызывали восторг у малышей.
- Б) Крупный *кенгуру* грустно сидел в клетке.
- В) *Кенгуру* пришлось нелегко.
- Г) Мы увидели в зоопарке *кенгуру*.

- 1) подлежащее
- 2) косвенное дополнение
- 3) прямое дополнение
- 4) определение
- 5) обстоятельство

55

Установите соответствие между подлежащим и способом его выражения.

- А) Провожающие столпились на перроне.
- Б) Пять бульваров мечутся в кольце, зализывая рельсы за прицепом.
- В) Элен вместе с Наташей опять вошла в гостиную.
- Г) С площади, как эхо, докатилось раскатистое “ура”.

- 1) имя существительное
- 2) междометие
- 3) сочетание двух существительных
- 4) причастие
- 5) сочетание числительного и существительного

**56****Определите, какой частью речи выражено сказуемое.**

- А) Всегда загадочны утраты.
- Б) Он спит или грезит?
- В) Быть женщиной – великий шаг, сводить с ума – геройство.
- Г) Женщина была лет тридцати.

- 1) имя существительное
- 2) имя прилагательное
- 3) сочетание числительного и существительного
- 4) причастие
- 5) глагол

**57****Определите синтаксическую функцию инфинитива.**

- А) Ее манера говорить полупшепотом раздражает меня.
- Б) Геологи попросили местного жителя довезти их до рудника.
- В) Найти грибы в пестрой мозаике из опавших листьев - дело нелегкое.
- Г) Вскоре дети освоились и перестали меня стесняться.

- 1) часть составного сказуемого
- 2) подлежащее
- 3) определение
- 4) дополнение
- 5) обстоятельство

**58****Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.**

- А) Две мужественные женщины спасли целую районную библиотеку: они вклеивали в подлежавшие уничтожению книги другие названия или вкладывали их в другие переплеты.
- Б) Шаталов - в те времена старший лейтенант, штурман гидрографического судна - запустил отчетную документацию и неделю не вылезал из каюты.
- В) А ведь так сложились обстоятельства, вроде независимые от Чехова, и он мог бы найти для себя оправдание.
- Г) Вчитываясь в эти фамилии, я как-то и не заметил, что председателя сменила бойкая девчонка.

- 1) Предложение с обособленным распространенным обстоятельством.
- 2) Предложение с обособленным дополнением.
- 3) Предложение с необособленным согласованным распространенным определением.
- 4) Предложение с обособленными приложениями.
- 5) Предложение с обособленным распространенным согласованным определением.

**59****Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.**

- А) Невесёлая судьба человека, ни разу не испытывавшего незабываемую теплоту земли на босых ногах.
- Б) Недооценили, недопоняли этой недюжинной силы простоты.
- В) Таким людям неуютно в природе.
- Г) Глубинная прелесть жизни не измерена и не понята ими.
- 1) определённо-личное
  - 2) неопределённо-личное
  - 3) безличное
  - 4) назывное
  - 5) двусоставное

**60****Какие односоставные предложения входят в состав данных сложных предложений?**

- А) Нет на свете ни одного человека, который не вспоминал бы с любовью свое детство.
- Б) На другой день поутру подвезена была к крыльцу дорожная кибитка; уложили в нее чемодан, погребец с чайным прибором и узлы с булками и пирогами.
- В) Верь в хорошее, и оно к тебе придет.
- Г) Думаю, не будет у нас с тобой согласия.
- 1) безличное
  - 2) определённо-личное
  - 3) определённо-личное и безличное
  - 4) неопределённо-личное
  - 5) обобщённо-личное

**61****Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (знаки препинания не расставлены).**

- А) Вечность это бесконечное время и вместе с тем нет времени у вечности.
- Б) Если долголетие Земли лишь мгновение микроскопической крупинки мировой энергии то жизнь человека миг наикратчайшего мгновения.
- В) 26 января 1976 года в северном полушарии неба взорвалась звезда размером с наше Солнце.
- Г) Загадочный гигантский взрыв продлился всего сорок минут выплеснув в пространство огромное количество энергии.
- 1) сложносочинённое
  - 2) простое
  - 3) сложноподчинённое
  - 4) бессоюзное
  - 5) простое осложнённое
  - б) сложное с разными видами связи

**62****Установите соответствие между предложениями и их характеристикой.**

- А) И хотя родители всерьез опасались за их будущее, они стали вполне самостоятельными людьми с разными профессиями и судьбами.  
Б) Знание нуждается в информации, но не сводится к ней: оно выше, поскольку помогает проверить достоверность информации.  
В) Незадолго до смерти Соссюр трижды прочитал в Женевском университете, где он был профессором, курс лекций по общему языкознанию.  
Г) Женщина, в зимней суконной шали, с заветренными руками, сразу побледнела, как только оказалась у памятника.

- 1) Предложение с придаточным времени.
- 2) Предложение с придаточным цели.
- 3) Предложение с придаточным уступительным.
- 4) Предложение с придаточным определительным.
- 5) Предложение с придаточным причины.
- 6) Предложение с придаточным места.

**63****Найдите соответствия, закончите пословицы.**

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| А) Без дела жить- ...        | 1) а он руками махать.              |
| Б) Снявши голову, ...        | 2) чем языком.                      |
| В) Лежа на боку,...          | 3) только небо коптить.             |
| Г) Лучше ногою запнуться,... | 4) спрашивай бывалого.              |
|                              | 5) по волосам не плачут.            |
|                              | 6) не заработаешь и понюшку табаку. |

**64****Вставьте в пословицы соответствующие числительные.**

- |   |                    |
|---|--------------------|
| А) ... с сошкой, ... с ложкой.                          | 1) 2, 1            |
| Б) В гору ... едва тянут, а под гору и ...<br>столкнет. | 2) 3, 3<br>3) 7, 1 |
| В) ... медведя в ... берлоге не уживутся.               | 4) 1, 100          |
| Г) ... собаки дерутся, ... - не суйся.                  | 5) 1, 7<br>6) 2, 3 |



65

Восстановите недостающие элементы во фразеологизмах.

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| А. ... носа не подточит. | 1) конь    |
| Б. Делать из ... слона.  | 2) слон    |
| В. Не в ... корм.        | 3) рак     |
| Г. Как ... дробина.      | 4) муха    |
|                          | 5) комар   |
|                          | 6) собака  |
|                          | 7) медведь |
|                          | 8) ворон   |

66

Замените подчеркнутые слова в предложениях соответствующими фразеологизмами.

- А) На него положиться нельзя: он очень часто меняет своё мнение.
- Б) Кругом все переполошились, а она не обращает внимания ни на что.
- В) Секретарь - главный и незаменимый помощник директора.
- Г) Братья очень похожи друг на друга.

- 1) правая рука
- 2) язык без костей
- 3) водой не разольёшь
- 4) как две капли воды
- 5) семь пятниц на неделе
- 6) и в ус не дуть
- 7) как снег на голову
- 8) лить воду на мельницу

67

Подберите к архаизмам синонимы.

- |           |            |
|-----------|------------|
| А) ланиты | 1) плечи   |
| Б) рамена | 2) щеки    |
| В) чресла | 3) колени  |
| Г) вежды  | 4) веки    |
|           | 5) груди   |
|           | 6) бедра   |
|           | 7) зубы    |
|           | 8) ресницы |

**68****Определите разряды местоимений.**

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| А) тебе, тобой, ему   | 1) личные          |
| Б) любой, каждый, сам | 2) возвратное      |
| В) себя, собой, себе  | 3) относительные   |
| Г) моего, наш, ваш    | 4) неопределенные  |
|                       | 5) отрицательные   |
|                       | 6) притяжательные  |
|                       | 7) указательные    |
|                       | 8) определительные |

**69****Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.**

- А) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.  
Б) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.  
В) Ошибка в построении предложения с однородными членами.  
Г) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
- 1) Н.В.Гоголь в поэме «Мертвых душ» рисует картины провинциальной жизни.
  - 2) Готовясь к устному выступлению, оратор прочёл много дополнительной литературы.
  - 3) Стараясь убедить читателей, автору не всегда это удаётся.
  - 4) Важным ключом к раскрытию смысла романа является и авторская ирония, раскрывающую не только характеры основных персонажей, но и идейную нагрузку романа.
  - 5) Чичиков приезжает к Манилову и совершает свою первую сделку по покупке крестьян.
  - 6) Пётр I не только реорганизовал армию, а также перестроил на военный лад промышленность страны
  - 7) В XX веке для составления карт стали использовать снимки, сделанные из космоса.
  - 8) В Риме Рафаэль написал свою известнейшую картину «Сикстинская мадонна».

**Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.**

- А) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- Б) Неправильное употребление предложно-падежной формы существительного.
- В) Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.
- Г) Нарушение в построении сложного предложения.

- 1) М. Горький в пьесе «На дне» показывал людей, сломленных жизнью, и раскрывает их внутренний мир преимущественно из разговоров.
- 2) Благодаря различных видов искусства человек может передавать самые сложные чувства.
- 3) Он считал, что будто мы его неправильно поняли.
- 4) С глубокой древности люди восхищались закатами солнца.
- 5) Экзамен был проведён согласно установленным требованиям.
- 6) Ни завод, ни фабрика в прошлом году работать так и не начали.
- 7) Те, кто не сдал рефераты вовремя, не будет допущен к экзамену.
- 8) Кажется, что облако превратилось в чудовище, смотрящее на тебя с высоты.