

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ  
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐՏԱԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԻ  
ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՈՒՄ

2024

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԻ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ, ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ ԵՎ  
ԳՈՒՆԱՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ԹԵՍՏ 4

ԽՄԲԻ ՀԱՄԱՐԸ

ՆՍՏԱՐԱՆԻ ՀԱՄԱՐԸ

**Հարգելի՛ ուսուցիչ**

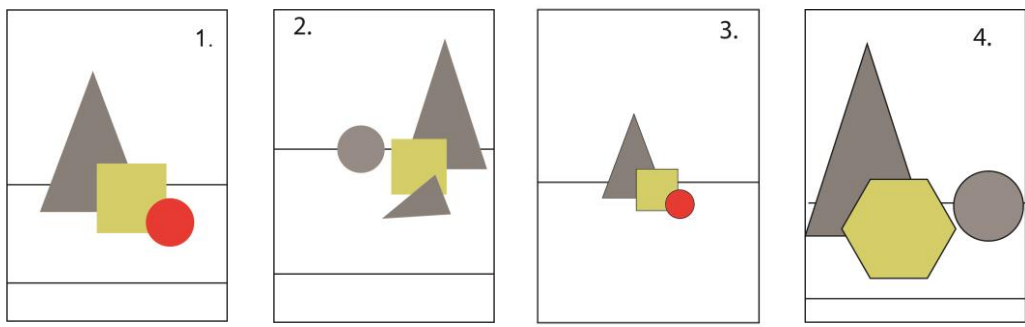
Խորհուրդ ենք տալիս առաջադրանքները կատարել ըստ հերթականության:  
Ուշադիր կարդացե՛ք յուրաքանչյուր առաջադրանք: Եթե չի հաջողվում որևէ առաջադրանքի  
անմիջապես պատասխանել, ժամանակը խնայելու նպատակով կարող եք դրան անդրադառնալ  
ավելի ուշ:

**Թեստ-գրքույկի էջերի դատարկ մասերը կարող եք օգտագործել սևագրության համար:**

1 Պատկերվող օբյեկտների տեղադրումը թղթի կամ կտավի մակերեսին դա՛

- 1) միայն եռաչափ մակերեսի կազմակերպում է
- 2) եռաչափ և երկչափ տարածության կազմակերպում է
- 3) հարթ մակերեսի կազմակերպում է
- 4) միայն երկչափ մակերեսի կազմակերպում է

2 Ընտրեք տեղադրման ճիշտ տարբերակները.



- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 1

3 Կոմպոզիցիայի ո՞ր տեսակն է ենթադրում էլեմենտների կրկնությամբ տեսողական հաջորդականություն ստեղծելը.

- 1) ստատիկ
- 2) ռիթմիկ
- 3) դոմինանտ
- 4) սիմետրիկ

4

Տրված կոմպոզիցիաներից ո՞րն է սիմետրիկ.



1.



2.



3.



4.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 1

5

Ի՞նչ է իրենից ներկայացնում «կոնտրաստը» կոմպոզիցիայում.

- 1) կոմպոզիցիոն տարրերի համաչափ բաշխում
- 2) որևէ էլեմենտի շուրջ կոմպոզիցիայի կենտրոնացում
- 3) էլեմենտների տարբերությունն՝ ըստ ձևի, չափսի, երանգի և գույնի
- 4) գունային կրկնություններով ներդաշնակության ստեղծում

6

Ո՞ր ձևակերպումն է բնութագրում «կոմպոզիցիա» եզրույթը.

- 1) էլեմենտների տեսողական կազմակերպումը տարածության մեջ
- 2) գունաբաշխման սկզբունք
- 3) լինդեումի վրա փորագրություն
- 4) հնուց հայտնի գեղանկարչության տեսակ

7

Ի՞նչ է «ուկե հատումը» կոմպոզիցիայում.

- 1) կոմպոզիցիոն մակերեսի ձև
- 2) համաչափություն, որը համարվում է գեղագիտորեն կատարյալ և հարմոնիկ
- 3) հավասարակշռության կենտրոն
- 4) ստեղծագործության գունապնակ

8

Կոմպոզիցիայի ո՞ր տեսակն է բնույթով հակադարձ դինամիկ կոմպոզիցիային.

- 1) ասիմետրիկ
- 2) ռիթմիկ
- 3) դրամիանտ
- 4) ստատիկ

9

Նշվածներից ո՞րը չի համարվում գեղարվեստական տպագրության ձև.

- 1) օֆորտ
- 2) խճանկար
- 3) վիմագրություն
- 4) լինոփորագրություն

10

Կոմպոզիցիայում ի՞նչն է կոչվում «դոմինանտ».

- 1) առանցքը որի նկատմամբ դասավորված են էլեմենտները
- 2) շարժման բացակայությունը կոմպոզիցիայում
- 3) էլեմենտ, որը գերակա է մնացածի նկատմամբ
- 4) կոմպոզիցիայի երկրաչափական կենտրոնը

11

Միմյանց հակադարձ եզրույթների գույգերից, ո՞րն է սխալ.

- 1) սիմետրիկ և ասիմետրիկ
- 2) ախրոմատիկ և խրոմատիկ
- 3) դինամիկ և ստատիկ
- 4) ռիթմիկ և դինամիկ

12

Տրված կոմպոզիցիաներից ո՞րն է ստատիկ.



1.



2.



3.



4.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 1

13

**Տրված գունային եռյակներից ընտրեք տաք գույների խումբը.**

- 1) կարմիր, նարնջագույն, դեղին
- 2) կարմիր, կապույտ, մանուշակագույն
- 3) կապույտ, կանաչ, փիրուզագույն
- 4) դեղին, կանաչ, փիրուզագույն

14

**Տրված գույներից ո՞րն է ասոցացվում երջանկության, լավատեսության ու ջերմության հետ.**

- 1) մանուշակագույն
- 2) մոխրագույն
- 3) դեղին
- 4) երկնագույն

15

**Ո՞ր գույներն են համարվում մոնոխրոմ.**

- 1) միևնույն գույնի տարբեր հագեցվածության երանգները
- 2) գունային շրջանի միմյանցից հավասարահեռ երեք գույների խումբը
- 3) գունային շրջանի միմյանց դեմ դիմաց գույները
- 4) գունային շրջանի երեք միմյանց կից գույները

16

**Ո՞ր գույնն է ստացվում կապույտի և դեղինի խառնուրդից.**

- 1) երկնագույն
- 2) կանաչ
- 3) նարնջագույն
- 4) կարմիր

17

**Ո՞ր գույներն են համարվում ախրոմատիկ.**

- 1) միևնույն գույնի տարբեր հագեցվածության երանգները
- 2) կապույտի բոլոր երանգները
- 3) գունային շրջանի միմյանց դեմ դիմաց գույները
- 4) սպիտակից սև մոխրագույնի բոլոր երանգները

18

Նշել երկրորդային գույների եռյակը.

- 1) կանաչ, նարնջագույն, մանուշակագույն
- 2) կապույտ, կանաչ, մանուշակագույն
- 3) կարմիր, դեղին, նարնջագույն
- 4) կարմիր, դեղին, կապույտ

19

Տրված գունային եռյակներից ընտրեք սառը գույների խումբը.

- 1) կարմիր, նարնջագույն, դեղին
- 2) սև, մոխրագույն, սպիտակ
- 3) երկնագույն, կապույտ, մանուշակագույն
- 4) դեղին, կանաչ, փիրուզագույն

20

Ընտրեք նախադասության ճիշտ շարունակությունը «Կարմիրը, դեղինն ու նարնջագույնը...»

- 1) սառը գույներ են
- 2) ախրոմատիկ գույներ են
- 3) հիմնական գույներ են
- 4) տաք գույներ են

21

Ո՞ր ժամանակաշրջանով է թվագրվում քարանձավային նկարչության սկզբնավորումը Եվրոպայում.

- 1) էնեոլիթ
- 2) պալեոլիթ
- 3) մեզոլիթ
- 4) նեոլիթ

22

Ո՞րն է ճարտարապետական կառույց հին Եգիպտոսում.

- 1) մաստաբա
- 2) բիր-հիլանի
- 3) օդեոն
- 4) զիկկուրատ

23

Մեգալիթյան կառույց է հանդիսանում՝

- 1) ագորան
- 2) կրոնիկա
- 3) դիպիլոն
- 4) մեգարոն

24

Վիշապաքարի ո՞ր տեսակն է ներկայացված լուսանկարում.



- 1) ցլաձկնակերպ
- 2) ցլակերպ
- 3) վիշապակերպ
- 4) ձկնակերպ

25

Կերպարվեստի ի՞նչ տեսակ են իրենցից ներկայացնում Հայկական լեռնաշխարհի հայտնի ժայռապատկերները.

- 1) փորագրաքանդակ
- 2) բարձրաքանդակ
- 3) հաստոցային քանդակ
- 4) մանրաքանդակ

26

Ո՞րտեղ է գտնվում որմնանկարներով հարուստ Ալտամիրայի քարանձավը.

- 1) Իտալիա
- 2) Իսպանիա
- 3) Արգենտինա
- 4) Մեքսիկա

27

Հին եգիպտական ո՞ր հայտնի հուշարձանն է պատկերված լուսանկարում.



- 1) Ռամզես 2-րդ փարավոնի ժայռափոր տաճարը
- 2) Խաչեփսուօ կին-փարավոնի տաճարային համալիրը
- 3) Արքաների հովիտում դամբարանային համալիր
- 4) Ամենհոթեփ 3-րդ փարավոնի դամբարանային համալիրը

28

Մ. թ. ա. 22-21-րդ դդ. թվագրվող արծաթե դրվագագարդ գավաթը հայտնաբերվել է՝



- 1) Քարաշամբում
- 2) Պատավաքարում
- 3) Շենգավիթում
- 4) Լոռի-բերդում



29

Վանի թագավորության գերագույն Խալդի աստվածության գլխավոր տաճարը գտնվել է՝

- 1) Թեյշեբահինում
- 2) Մուծաձիրում
- 3) Արգիշթիխինիլիում
- 4) Էրեբունիում

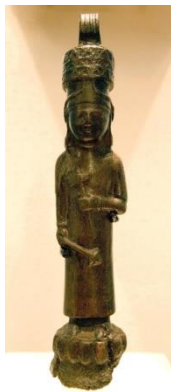
30

Բաբելոնից հայտնի հուշարձան է.

- 1) Իշթարի դարպասները
- 2) Առյուծների դարպասները
- 3) Դիպիլոնյան դարպասները
- 4) Մարդուկ աստծոն նվիրված դարպասները

31

Հնագիտական տվյալների համաձայն ո՞ւմ է պատկերում բրոնզե արձանիկը.



- 1) Թեյշեբա աստվածությանը
- 2) Ուա աստվածությանը
- 3) Շիվինի աստվածությանը
- 4) Խալդի աստվածությանը

32

Հին Հունաստանի <<Դիսկոբոլ>> (սկավառականետորդ) քանդակի հեղինակն է՝

- 1) Միրոնը
- 2) Ֆիդիասը
- 3) Պրաքսիտելեսը
- 4) Պոլիկլետեսը

33

Աքեմենյան ժամանակաշրջանին վերագրվող հեծյալի կերպարով արծաթյա եղջրագավաթ (պոսյակ) Հայաստանում հայտնաբերվել է՝

- 1) Վանաձորում
- 2) Շենգավիթում
- 3) Լճաշենում
- 4) Էրեբունիում

34

Հունա-հռոմեական տաճարի ո՞ր տիպին է պատկանում Գառնիի հեթանոսական տաճարը.

- 1) դիպտերոս
- 2) պերիպտերոս
- 3) ցելլա
- 4) թուլոս

35

Գառնիի բաղնիքի խճանկարը կատարված է՝

- 1) գետաքարերով
- 2) խեցու բեկորներով
- 3) բիտումով
- 4) գունախճիկով (սմալտա)

36

Կարիատիդների պորտիկը Աթենքի Ակրոպոլիսում գտնվող ո՞ր տաճարի բաղկացուցիչ մաս է կազմում.

- 1) Էրեքթեոն
- 2) Պրոպիլեոն
- 3) Նիկե Ապտերոս
- 4) Պարթեոն

37

Վաղ քրիստոնեական եռանավ բազիլիկ կառույց է՝

- 1) Երեբույքի (տաճար) եկեղեցին
- 2) Աշտարակի Կարմրավոր եկեղեցին
- 3) Սուրբ Ստեփանոս (Լմբատավանք) եկեղեցին
- 4) Սբ. Հռիփսիմե եկեղեցին

38

Կենտրոնագմբեթ ճարտարապետության օրինակ է՝

- 1) Ծիծեռնավանքը
- 2) Երեբույքի տաճարը
- 3) Սուրբ Գայանե եկեղեցին
- 4) Զվարթնոցի տաճարը

39

Գետնախարսիսի վրա տեղադրված մույթագարդ վաղքրիստոնեական հուշարձանի օրինակ է՝

- 1) Տաթևի սյունը
- 2) Հաղպատի վանական համալիրի խաչքարը
- 3) Դսեղի քառակող կոթողը
- 4) Օձունի կոթողը

40

Աստվածամոր տարածված պատկերատիպ քրիստոնեական սրբանկարչության ասպարեզում.

- 1) <<Պանտոկրատոր>>
- 2) <<Մանդիլիոն>>
- 3) <<Օղիգիտրիա>>
- 4) <<Էմանուիլ>>

41

Բյուզանդիայի Հուստինիանոս կայսրին, Թեոդորա կայսրուհուն և նրանց շքախումբը պատկերող խճապատկերային հորինվածքները գտնվում են՝

- 1) Ռավեննայի Սան Վիտալե եկեղեցում
- 2) Կոստանդնուպոլսի Սուրբ Սոֆիա եկեղեցում
- 3) Կիլիկիայի Ակների վանքում
- 4) Կոստանդնուպոլսի Սուրբ Իրինա եկեղեցում

42

Ո՞ր եկեղեցին է հարդարում այս պատկերաքանդակը.



- 1) Աղթամարի Սուրբ Խաչ եկեղեցին
- 2) Էջմիածնի Մայր տաճարը
- 3) Գեղարդավանքը
- 4) Կարսի Սուրբ Առաքելոց եկեղեցին

43

Ի՞նչպիսի խաչքար գոյություն չունի.

- 1) որմնափակ
- 2) բազմաբսիդ
- 3) քիվավոր
- 4) ամենափրկիչ

44

Նշվածներից ո՞րն է գորթական տաճար.

- 1) Ֆլորենցիայի Սանտա Մարիա Դել Ֆիորե մայր տաճարը
- 2) Լեսսայի վանական համալիրը
- 3) Հռոմի Սուրբ Պետրոսի տաճարը
- 4) Քյոլնի տաճարը

45

Ո՞ր հայտնի ձեռագրից է մանրանկարը.



- 1) Թարգմանչաց Ավետարան
- 2) Մուղնու Ավետարան
- 3) Էջմիածնի Ավետարան
- 4) Վասակ իշխանի Ավետարան

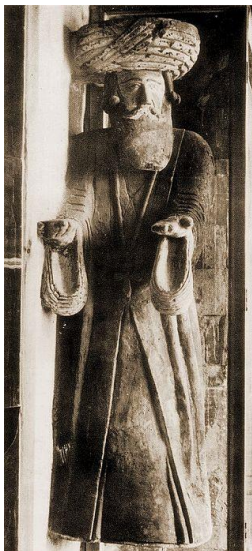
46

Մումիկի պատկերազարդած ձեռագրերից է՝

- 1) Բուրթել իշխանի Ավետարանը
- 2) Վասակ իշխանի Ավետարանը
- 3) Հաղպատի Ավետարանը
- 4) Պատերազմի Ավետարանը

47

Հայոց ո՞ր արքան է ներկայացված այս կտիտորական քանդակում.



- 1) Գագիկ Արծրունին
- 2) Աշոտ Ողորմած-ը
- 3) Տրդատ 3-րդ-ը
- 4) Գագիկ Ա Բագրատունին

48

Ո՞վ է Պաղոսյան գտնվող զորահրամանատար Գատամելատի ձիարձանի հեղինակը.

- 1) Դոնաթելլոն
- 2) Միքելանջելո Բուանարոտտին
- 3) Բենվենուտո Չելլինին
- 4) Անդրեա Վեռոքքին

49

Ո՞վ է Հռոմի Սուրբ Պետրոսի տաճարի հրապարակային պուրնաշարի հեղինակը.



- 1) Ֆրանչեսկո Բոռոմինին
- 2) Կառլո Մադեռնան
- 3) Դոնատո Բրամանտեն
- 4) Լորենցո Բեռնինին

50

Ու՞մ վրձնին է վերագրվում որմնանկարը.



- 1) Գևորգ Բաշինջաղյան
- 2) Նաղաշ Հովնաթանյան
- 3) Ստեփանոս Ներսիսյան
- 4) Հակոբ Հովնաթանյան

51

Հակոբ Հովնաթանյանի ո՞ր ստեղծագործությունն է հետմահու կատարված դիմանկար.

- 1) Շուշանիկ Նադիրյանի դիմանկարը
- 2) Եկատերինա Գուրգենբեկովայի դիմանկարը
- 3) Գրիգոր Թումանյանի դիմանկարը
- 4) Նատալյա Թեումյանի դիմանկարը

52

Նշվածներից ո՞վ է իմպրեսիոնիստ նկարիչ.

- 1) Ժակ Լուի Դավիդը
- 2) Գյուստավ Կուրբեն
- 3) Ժան Ֆրանսուա Միլլեն
- 4) Կամիլ Պիսսարոն

53

Նշել Հովհաննես Այվազովսկու վերջին անավարտ կտավը.

- 1) <<Թուրքական նավի պայթյունը>>
- 2) <<Քառս>>
- 3) <<Դարյալի կիրճը>>
- 4) <<Ծովածոց>>

54

Ո՞ր թվականին է Պաբլո Պիկասոն վրձնել <<Ավինյոնի աղջիկները>> կտավը՝ հիմք դնելով կուբիզմի սկզբնավորմանը.



- 1) 1907 թ.
- 2) 1906 թ.
- 3) 1904 թ.
- 4) 1905 թ.

55

20-րդ դարի հայ քանդակագործներից ո՞վ է հաճախել Օգյուստ Ռոդենի արվեստանոց.

- 1) Հակոբ Գյուրջյանը
- 2) Արա Սարգսյանը
- 3) Այծեննիկ Ուրարտուն
- 4) Երվանդ Քոչարը

56

Նշվածներից ո՞վ է փոփ-արթ ուղղության ներկայացուցիչ.

- 1) Էնդի Ուորհոլ
- 2) Անրի Մատիս
- 3) Բերթա Մորիզո
- 4) Ռենե Մագրիտ

57

Նշել քանդակագործ Արտաշես Հովսեփյանի ստեղծագործությունը.

- 1) Ստեփան Շահումյանի հուշարձանը Երևանում
- 2) Կոմիտասի մահարձանը Երևանում
- 3) Սայաթ-Նովա հուշաղբյուրը Երևանում
- 4) Ալեքսանդր Թամանյանի հուշարձանը Երևանում

58

Ո՞վ է նկարագարդման հեղինակը.



- 1) Մարտիրոս Սարյանը
- 2) Էդուարդ Բասբեկյանը
- 3) Հակոբ Կոջոյանը
- 4) Գրիգոր Խանջյանը



59

Ո՞ր գեղարվեստական ուղղությանն է պատկանում Անրի Մատիսի «Կարմիր սենյակ» ստեղծագործությունը.

- 1) իմպրեսիոնիզմ
- 2) ֆովիզմ
- 3) պուանտիլիզմ
- 4) էքսպրեսիոնիզմ

60

Ի՞նչպես է կոչվում Հակոբ Կոջոյանի կտավը.



- 1) «Փողոց Կոստանդնուպոլսում»
- 2) «Պարսկական շուկա»
- 3) «Պարսկական ճաշարան»
- 4) «Փողոց Թավրիզում»